



ANNA BOULIC

COACH ANGLAIS

QUALIFICATIONS

2006 - Post-Grad. Diploma (Eq. Masters) en Arts Dramatiques spécialisation Techniques de Communication - NIDA (Université de NSW) - Sydney

1998 - Bachelor (Eq. Maitrise) des Arts de la Scène & du Théâtre - Université de Tasmanie

CONTACT

e: annaboulic@yahoo.com
t: 06 13 01 78 31

En travaillant avec Anna, j'ai gagné énormément la confiance. Je sens que j'apprend plus avec elle dans une heure que dans des années de travail avec d'autres. Il y a une telle intelligence et tant de détail dans son travail qui est tellement rare. Grâce à elle, j'ai retrouvé un monde de possibilités, et les résultats que j'ai eu en travaillant avec elle sont extraordinaires. Elle a une manière d'expliquer comment tout fonctionne, de parler dans une manière qui est compréhensible.

Lucy Moir - Comédienne

PROFIL PÉDAGOGIQUE

ANGLAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (ESL)

Avant son installation en France, Anna a exercé pendant plus de quinze ans comme enseignante et pédagogue, initialement dans le domaine des arts de la scène en Australie, avant d'orienter progressivement son expertise vers l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère (ESL) auprès de publics internationaux et francophones.

Entre 2007 et 2015, elle a enseigné au sein d'institutions de renom telles que le Victorian College of the Arts, le National Theatre Drama Programme, l'University of Melbourne et l'Monash University, où elle accompagnait des étudiants australiens et internationaux dans le développement de leurs compétences orales, de leur prononciation, de leur expression et de leur aisance communicationnelle en anglais.

En 2012, à la demande de l'University of Melbourne, Anna a conçu, rédigé et mis en place un programme complet d'«Élocution et Communication» destiné à des étudiants internationaux pour lesquels l'anglais était une langue étrangère. Face au succès du dispositif, un second module avancé a été créé afin de permettre aux étudiants de prolonger et approfondir leurs compétences linguistiques. Ces cours, toujours dispensés aujourd'hui, comptent parmi les modules les plus suivis de l'université.

Parallèlement à son activité internationale, Anna enseigne depuis plusieurs années en France dans des contextes académiques et professionnels variés. Elle intervient notamment à l'École Supérieure de Commerce de la CCI de Limoges (CCI Limoges), auprès d'étudiants de niveau Bac +3 et BTS, ainsi qu'au Lycée Le Moulin Rabaud à Limoges, où elle dispense des cours d'anglais appliqué aux BTS Maintenance et Mécanique Automobile, avec un fort accent sur l'anglais technique, professionnel et la communication en situation réelle.

Elle a également débuté son activité pédagogique en France au sein de l'Association Culturelle du Limousin, en animant des cours hebdomadaires de chant et d'anglais oral destinés à des élèves de primaire, favorisant une approche ludique et immersive de la langue dès le plus jeune âge.

Anna a par ailleurs été professeur honoraire pour des étudiants de Master à la Central School of Speech and Drama, représentante du Victorian College of the Arts dans le cadre de programmes d'échanges universitaires en Malaisie et à Singapour, et enseignante invitée pour le National Institute of Dramatic Art à Hong Kong. Elle a enfin présenté ses travaux pédagogiques et multisensoriels lors de la conférence internationale VASTA à Minneapolis (États-Unis).

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES:

2016 - Etudes Langue Français
CLEF Limoges
Niveau B1

2001 - Advanced Diploma
Commerce Management - RIST
Australia

*"Anna m'a été une aide
indispensable pour mon travail. Elle
m'a aidé dans la production pour
vraiment entendre le texte.. Non pas
l'élocution,
mais l'intention et le sens. Avec
Anna, le travail vocal ne consiste pas
à se focaliser sur la diction et les
accents. C'est un procès que chaque
artiste devrait employer
rigoureusement dans leur travail.*

*Maintenant, j'arrive à me concentrer
sur mon travail avec facilité, et je ne
m'inquiète pas de la fatigue dans les
voix. Mes acteurs savent comment
maintenir leurs voix, et
garder une excellente santé vocale.
Anna m'a appris de ne jamais me
contenter du minimum avec mes
collaborateurs."*

Bryce Ives – Directeur de Théâtre, Fabricant de
Médias, Animateur

CONTACT

e: annaboulic@yahoo.com
t: 06 13 01 78 31

EXPÉRIENCE EN FORMATION

Formatrice Anglais, CCI Limoges - Sept 2020 - Juillet 2025

- Cours et activités pour niveau A1-B2 et jusqu'à Bac+3 pour un ensemble d'étudiants aux capacités en Anglais très disparates
- Creation et enseignement du cours 'Creative English' pour étudiants en Marketing International
- Préparation des étudiants au TOEIC
- Préparation de cours tous niveaux et conduite des Examens
- Collaboration avec les autres formateurs pour l'harmonisation des classes, contenus, livrables et épreuves d'examens

Victorian College of the Arts (VCA) Melbourne, VIC; 2007-2015

Professeur et Référente - Tous niveaux

- Formation (Niveau 3ème cycle) des Professeurs de Voix - Spécialisation dans la Pédagogie et les Techniques vocales
- Techniques de Performances Vocales pour les 1ères & 2èmes années
- Formations aux techniques des Accents & Dialectes
- Jury des concours & Auditions d'admission
- Coach vocal des productions du Conservatoire - Spécialisation dans l'appropriation des textes classiques
- Travail sur les accents, la prononciation et la prosodie auprès des étudiants étrangers
- Elaboration et Enseignement du programme 'Elocution et Communication' aux élèves internationaux
- Intervention auprès des étudiants (16-20 ans) du Programme Élémentaire d'Initiation artistique
- Animation des stages d'aisance vocale (Eté / Hiver)
- Représentation de l'institution aux ateliers et conférences internationales: Malaisie, Singapour, Hong Kong.

Present Tense Ensemble Melbourne, VIC; 2010-2015

Direction Vocale, Coaching, Recherche + Performance artistique, Actrice & Collaboratrice

- Direction du 'Laboratoire Vocal', 2011-2014 ; Travail sur la relation intention / Respiration auprès des acteurs
- Développement et Recherche: Processus multi sensoriel
- Coaching: Accents et Dialectes
- Création et Interpretations des productions: Chants des Catacombes, Ricercar, Margareth Fulton: Queen of the Dessert et FOMO; The Fear Of Missing Out

Monash University Clayton, VIC; 2013-2015

Professeur de Voix et Mouvement

- Cours 1ere année & Competences vocales

The National Theatre School Melbourne, VIC ; 2009-2015

Professeur & Correcteur

- Développement Vocal et Appropriation des Textes
- Coach de Productions